



「木の葉舞う II」 w430×d180×h810 mm 改組新第7回日本美術展覧会 入選



倉橋 正伸

Kurahashi Masanobu

長年親しんできた音楽を木工創作の表現基盤にし、想像を膨らませていくことを自分なりの楽しみに、表現の技術や作風を拓けて行きたいと願っています。ひとつひとつの作品を作りながら、次の目標を見つけていく「習作」の積み重ねですが、自分の歩幅で進んでいきたいと思います。協会員諸氏の作品や技術、表現方法など全てが私の師匠です。これまで知らなかったこと、想像もつかなかったことなど、部門を超えて学ぶことができる協会に感謝しています。

1949年田沢湖町生、大仙市在住。1972年東京音楽大学卒業後秋田県教委教職員に就職、退職後木工芸家を目指す。2014年秋田県工芸家協会入会、現在に至る。