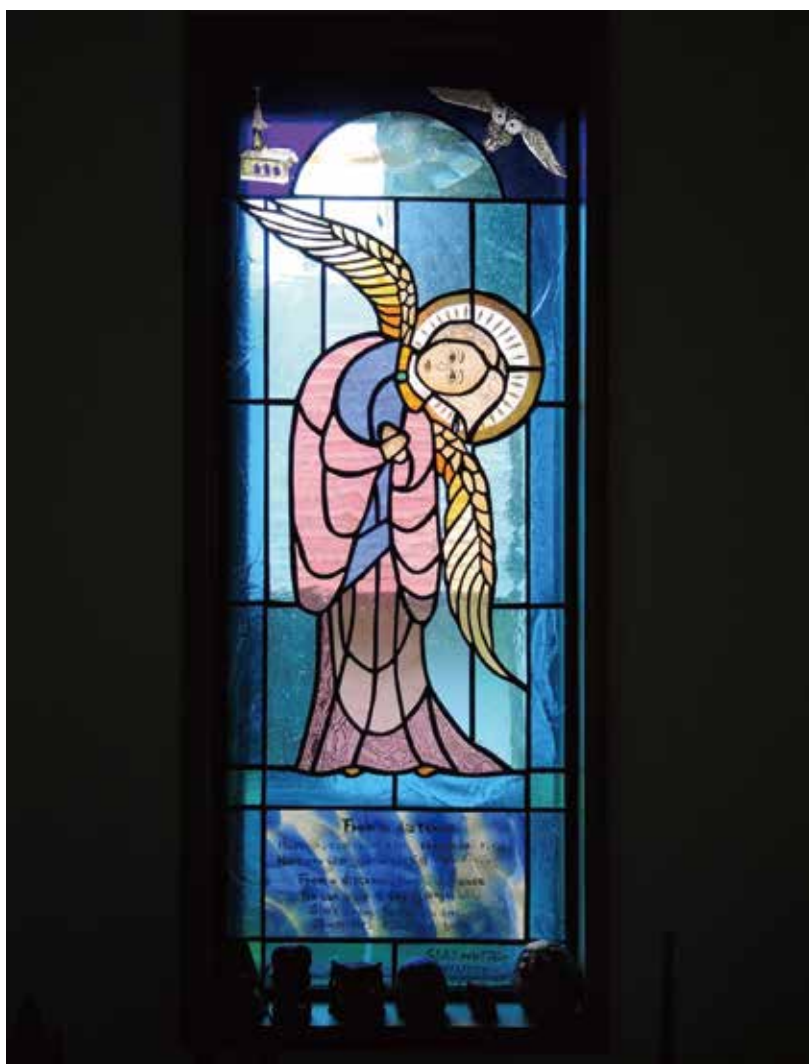




From a distance, 【P.F. スローンの曲のイメージ】 w320×h780 mm



油井 日出男 Yui Hideo

1988年現在地に工房（グラスヒュッテヒノデ）を移転。手作りのログハウスと工房。田舎の山の中の工房です。春は畑を耕し、山菜をいただき、夏は草刈り、日本蜜蜂の飼育、薪割りに汗を流す。秋は茸と木の実を求め野に山に。冬は雪を掻く。これらも作品のテーマです。そして気づけば、毎年新作を作り各地で個展を続けてきました。これからも新しい技術に挑み、オリジナル、オンリーワンにこだわりを持って物造りに励みます。

1954年茨城県生まれ。東北福祉大卒業後秋田県能代市へ。1985年ステンドグラス工房を開設。自力でアトリエを建設。