



ランプ「こもれば」 w320×d370×h380 mm 第10回秋田工芸展 秋田県教育委員会教育長賞



菊地 友芳

Kikuchi Tomoyoshi

ガラスを使用して創作表現をする為のアイテムとして、ステンドグラス制作技法、キルンワーク（電気炉）、バーナーワークなどを独学で試行錯誤の研究を行い、独自の制作技法を確立して、ランプ制作やその他の作品表現の幅を広げる事ができるようになりました。協会員が毎年発表する素晴らしい作品に触れる度に、大きな刺激を受けます。今後も技法や技術を研鑽し、デザイン構成を高め、手間隙を費やし、味わい深い用と美の作品制作を楽しみたいと思います。

1956年秋田市生。1989年市内にアトリエを開設して本格的に作家活動を開始し、現在に至る。