



「青白渦文鉢」 w370×d370×h90 mm 第10回秋田工芸展 秋田魁新報社賞



渡邊 建

Watanabe Ken

「人無心 土有神」は先人の言葉です。土にはそれぞれの個性があり、その個性によってどんな成形をするか、どんな釉薬をかけて、どんな焼き方をするかが決まります。ある形や文様にマッチした的確な土選びの大切さを教えています。自宅の裏山から採取した土を粘土に精製しました。これからどんな器に成形し、どんな釉薬をかけて、どう焼くか、模索を楽しんでおります。協会は私にとって創作意欲を醸し出してくれる大切な学びの場です。

1940年仙北市角館町白岩生れ。2000年秋田市に渡邊窯を開き現在に至る。